HERBST 2026

INNENANSICHTEN

BRAHMS KONTOR



EINE KUNST!

Victor Justus Messerschmidt ist Rechtsanwalt mit Fokus auf Kunstrecht.



PASSIONIERT!

Kunst zieht sich wie ein roter Faden durch das Leben des ehemaligen Wiener Sängerknaben. Klar, dass er sich im Brahms Kontor besonders wohl fühlt.

Wien – Rom – Hamburg: Was hat Sie nach Hamburg und in das Brahms Kontor gezogen?
Die Frage, wo ich hingehöre, hat sich mir lange nicht gestellt; es gab viele europäische Städte, die mich reizten. Wien mit seiner Pracht und seinem geistigen Reichtum, Rom als das kulturelle Herz Italiens (und in vielerlei Hinsicht auch Europas), das sein Erbe sorgfältig pflegt und sich doch ständig erneuert. Auch für das Studium wollte ich zwei verschiedene Genii Loci kennenlernen, eine klassische Universitätsstadt, entsprechend lag Freiburg nahe und eine vielseitige und moderne Großstadt wie Hamburg. Im Brahms Kontor habe ich eine Bürogemeinschaft gefunden, mit der mich ein ausgesprochen kollegiales Verhältnis verbindet, und ein historisches Kontorhaus ist für eine Tätigkeit rund um Kunst und Kultur selbstverständlich ein Glücksgriff. Dass es den Namen von Brahms trägt, der in Hamburg geboren wurde und in Wien seine künstlerische Heimat fand, nehme ich als freundlichen Wink.

Sie sind als Rechtsanwalt im Kunstrecht tätig und beschäftigen sich daneben mit Art Advising, dessen Begriff in Europa noch recht wenig bekannt ist. Was zählt zu Ihrem Leistungsspektrum?
Als Rechtsanwalt bin ich im Kunstrecht und im geistigen Eigentum tätig. Das Kunstrecht ist eine Querschnittsmaterie, in der vor allem Vertrags-, Urheber-, Kulturgutschutz-, Erb- und Steuerrecht zusammenlaufen. Greifbar wird es über die Beteiligten, also Sammler*innen, Künstler*innen, Galerien, Unternehmen und Family Offices, und über die Vorgänge des Kunstmarkts: die Prüfung der Provenienz vor einem Ankauf, Kauf, Kommissionsverträge, Leihgaben an Museen, Urheber- und Folgerechte oder die Frage, ob ein Werk ins Ausland gebracht werden darf.

Art Advising meint dagegen die „beratende" Begleitung von Sammlern*innen durch den Markt.

In welchen künstlerischen Bereichen sind Sie tätig und vertreten Sie auch die Kunstschaffenden?
Ich konzentriere mich bewusst auf die bildende Kunst. Wer sich zu vielen Spezialgebieten widmet, verzettelt sich erfahrungsgemäß leicht, zumal jede kulturelle Sparte ihren eigenen Gesetzmäßigkeiten folgt. Die Vertretung von Kunstschaffenden liegt mir besonders am Herzen.

Victor Justus Messerschmidt

Victor Justus Messerschmidt, LL.M. (Rom), studierte Jura in Freiburg und Hamburg. 2024 legte er sein zweites Staatsexamen am OLG Hamburg ab. Für den LL.M. im Kunstrecht ging er nach Rom an die LUISS Guido Carli. Seit Ende August ist er als Rechtsanwalt in Hamburg zugelassen und im 2. OG am Johannes-Brahms-Platz 1 tätig. Daneben hat er mit „Æsthesis Studio" eine Plattform gegründet, die sich dem zentral- und südeuropäischen Kunstmarkt widmet.



KLASSIK & MODERNE

TOP-LAGE IN UNMITTELBARER NÄHE ZU DEN GERICHTEN.

Top-Adresse für Kanzleien und Versicherungen. Besonders für Kanzleien und Versicherer spielen Mandantenwahrnehmung, Erreichbarkeit und die Nähe zu Gerichten eine große Rolle bei der Standortwahl. Das Landgericht Hamburg, das Hanseatischen Oberlandesgericht, das Verwaltungs- und Arbeitsgericht sind in fußläufiger Nähe zum Brahms Kontor. Gleiches gilt für das Finanzgericht und die Finanzämter.

Mit und ohne Mandantschaft lassen sich die Zeiten vor, zwischen und nach Terminen bei Gericht optimal und vor allem sehr effizient gestalten. Ganz ohne Stau!

Das Brahms Kontor zählt zu einer der renommiertesten Adressen. Im schönsten Kontorhaus am Johannes-Brahms-Platz vermittelt sich unmittelbar eine hanseatische Tradition. Besucherinnen und Besucher reagieren auf Anhieb begeistert. Die Farbenfreude der Eingänge, die Kunst am Bau und die Historie des Gebäudes sind einzigartig.

Innerhalb der Mietflächen bietet das Gebäude einen sehr hochwertigen Ausbau und große Gestaltungsfreiheiten. Klassisch (in Einzelbüros) oder modern (im Open Space) – ein perfekter Ort.

WICHTIGE STANDORTVORTEILE AUF EINEN BLICK

- Zentrale Citylage in der lebendigen Neustadt, nah zu Gänsemarkt & Hamburg-Messe.
- Sehr gute Anbindung an ÖPNV: U-Bahn Messehallen, Gänsemarkt, Bahnhof Dammtor und diverse Buslinien.
- Stellplätze für PKW und Fahrräder in der hauseigenen Tiefgarage. Weitere Parkmöglichkeiten in der unmittelbaren Umgebung.
- Hochwertiger Ausbau aller Mietflächen.
- Attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis mit Concierge-Service im Art-Déco-Foyer.
- Gehobene Mieter- und Nachbarschaft.



After-Work-Glühwein

im Foyer Johannes-Brahms-Platz
26.11., ab 16.30 Uhr



BRAHMS KONTOR
Johannes-Brahms-Platz 1
20355 Hamburg
040 524 76 02 12
service@brahms-kontor.de
www.brahms-kontor.de
Fotos:
Ulrich Schaarschmidt, Markus Gröteke