

UNTER DIE HAUT

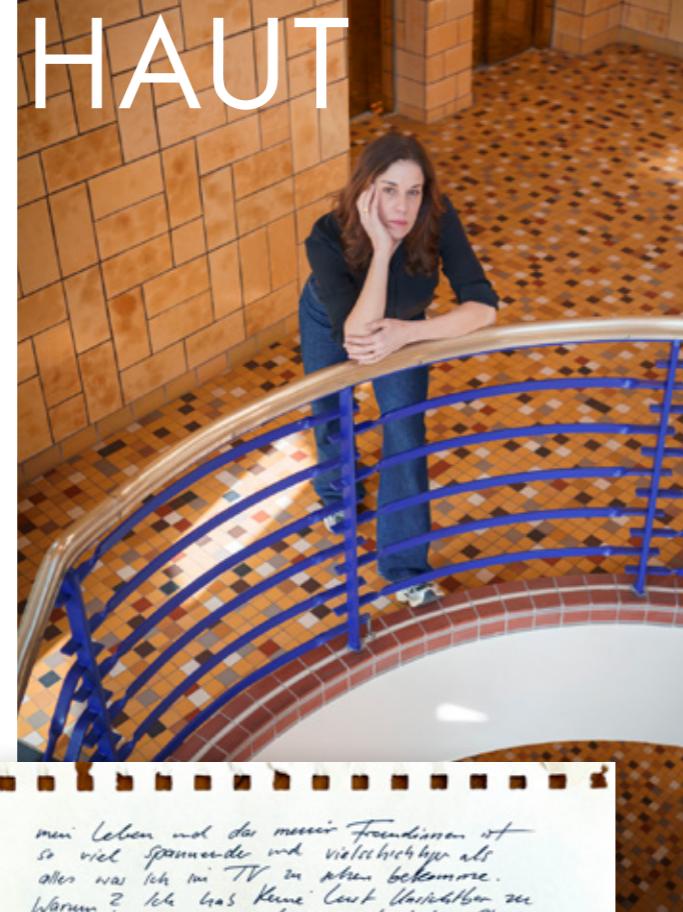
JENS FRICKE THEMATISIERT DIE ROLLE DER FRAU IN FILM UND FERNSEHEN.



BRAHMS KONTOR
Johannes-Brahms-Platz 1
20355 Hamburg
040 524 76 02 12
service@brahms-kontor.de
www.brahms-kontor.de
Fotos:

MPP: Annet Hultsch Fotografie
Brahms Kontor: Ulrich Schaarschmidt
Anja Schäfer: Jens Fricke Photography

Danke für diese beeindruckende Arbeit.



mein Leben und das meines Freundinso ist so viel spannender und vielschichtiger als alles was ich im TV zu sehen bekommen. Warum? Ich habe keine Lust, Untertitel zu lesen. Ich habe keine Lust als frustizierte Oma zurückzukehren zu dürfen. Frauen werden am mittleren Alter die Reife in die Fertigkeit! Es ist wahnsinnig mehr als Frauen jemals Gedächtnis und mehr als Männer jemals Programm für sie zu machen. Wir wollen wissen was sie fragt, wie wollen Identitätsförderungen jenseits der erwarteten Rollen die das Alter bringt uns machen mit. Die Fertigkeit von unabhängigen Frauen, Frauen die auch jenseits der 45 glücklich, frisch und selbst Sich sind da, jeder Tag in Ordnung!

Der Fotograf Jens Fricke hat deutsche Schauspielerinnen zu ihren Erfahrungen im Film- und Fernsehbusiness befragt und porträtiert. Die fotografischen Porträts wurden erstmals im **Rahmen des FISH Filmfestival Rostock 2025** ausgestellt.

In Bildern und Texten wird deutlich, wie sehr stereotyp Rollen und altersbezogene Klischees nach wie vor verbreitet sind. „Unter die Haut“ zeigt die Verletzlichkeit und Selbstbewusstsein der Porträtierten gleichermaßen.

Ein Zusammenspiel von handschriftlichen Notizen und empathischen Portraittfotografien machen das Projekt zu einer Entdeckungsreise in das Gefühlsleben deutscher Schauspielerinnen der Gegenwart.

Mit der großartigen Anne Schäfer, bekannt u.a. aus dem Barcelona-Krimi, war Jens Fricke zum Fotoshooting im Brahms Kontor.

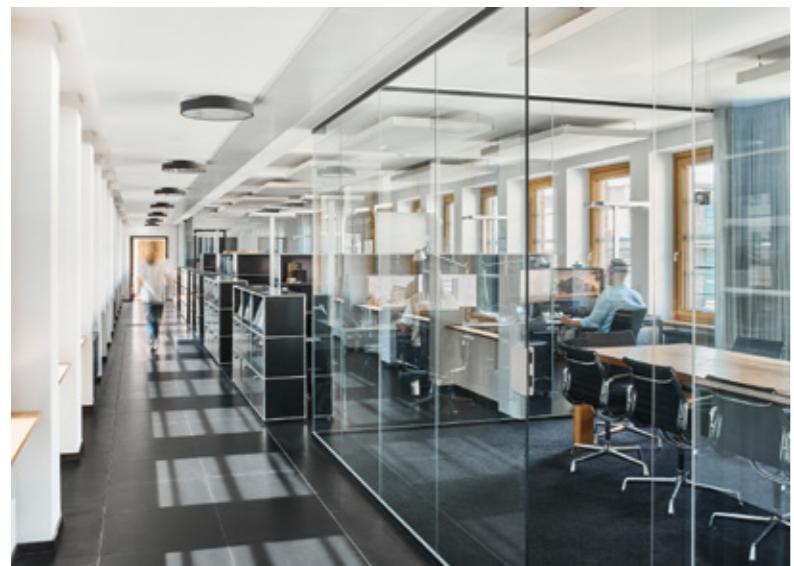
I HERBST 2025

INNENANSICHTEN

BRAHMS
KONTOR



ANGEKOMMEN!
MPP Architekten im BRAHMS KONTOR.



BESTE AUSSICHTEN

SEIT APRIL 2025 SIND JAN-OLIVER MEDING UND KERSTIN LÜDEMANN MIT IHREM TEAM IM 7. OG DES BRAHMS KONTOR TÄTIG. VON DORT GENIESSEN SIE EINEN SENSATIONELLEN BLICK ÜBER DIE STADT BIS ZUR ELBPHILHARMONIE.

Seit mehr als 25 Jahren realisiert das Büro deutschlandweit anspruchsvolle Projekte in den Bereichen: Hotel, Pflege, Wohnen und Büro. Die Liste der Referenzen ist lang. Darunter befinden sich die zuletzt fertiggestellten Vorhaben:

- Neubau Hauptverwaltung Queisser Pharma, Flensburg
- Neubau von 70 Wohnungen im Hellenen Quartier, Hamburg
- Revitalisierung und Neubau „Alte Fischhallen Cuxhaven“ zu Hotel und Retail
- Neubau 450 Wohneinheiten, Berlin

Überzeugend ist die Kombination aus kreativer, hochwertiger Architektur und harmonischer Integration in die vorhandene Stadt- und Gebäudestruktur.

Das insgesamt 20-köpfige Team verfolgt einen generalistischen partnerschaftlichen Ansatz sowohl im Team als auch in der langjährigen Zusammenarbeit mit den Auftraggebern.

Warum haben Sie sich für das Brahms Kontor entschieden?

Weil das Gebäude eine Architekturpreziose Hamburgs ist und alle Mitarbeiter den Vorschlag in das 7.OG des Brahms Kontor umzuziehen begeistert aufgenommen haben.

Was gefällt Ihnen hier besonders gut?

Der Standort an sich, mit seinem Umfeld. Gute Erreichbarkeit, vielfältiges gastronomisches Angebot und die unmittelbare Nähe zu einer der schönsten Parkanlagen

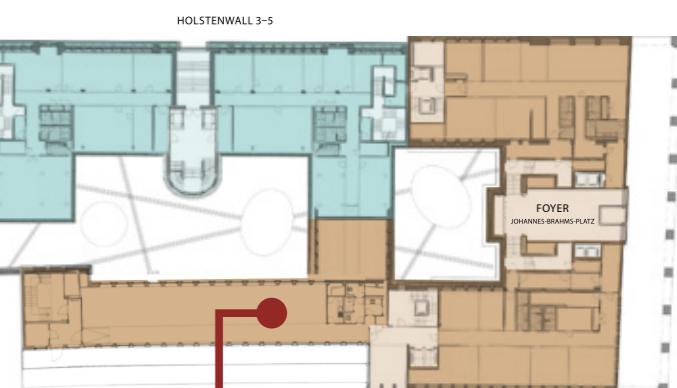
der Stadt. Bezogen auf unser Büro: der unschlagbare Blick und die Dachterrasse.

Wie kommen Sie und ihr Team ins Büro?

Die meisten mit dem Fahrrad.

Gibt es Umzugs-/Einzugs-Anekdoten?

Unser sehr langer, hölzerner Konferenztisch passte trotz vorheriger Überprüfung durch das Umzugsunternehmen durch keines der Treppenhäuser. Aber dank unserer netten Nachbarn NPP (deren Namensschild im Fahrstuhl wir erst für einen Fehler in der Beschriftung unseres Schildes hielten!) konnte der Tisch durch deren Räumlichkeiten getragen werden und so in unsere Räume gelangen.



MPP