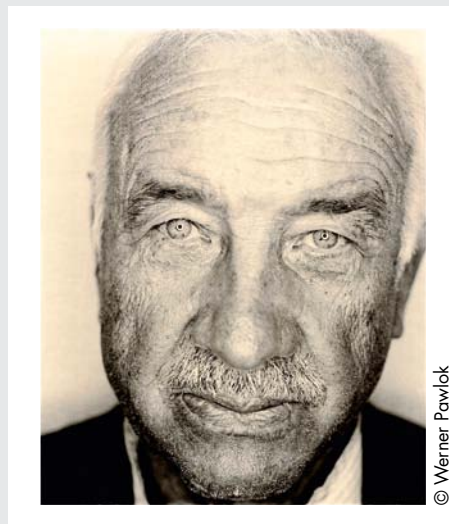




■ AUSGABE SOMMER 2013

INNENANSICHTEN



© Werner Pawlok



■ BRAHMS KONTOR STARTET KUNSTVOLL IN DEN HERBST

KULTURELLE HÖHEPUNKTE FÜR EXKLUSIVE VERANSTALTUNGEN NUTZEN

Mit hochkarätigen Veranstaltungen startet das Brahms Kontor in einen ereignisreichen Herbst.

EVENTS IM SEPTEMBER

Als Kooperationspartner der diesjährigen HAMBURG ART WEEK präsentiert Hamburgs modernster Klassiker das Herzstück des Kunst-Events: die Ausstellung „Views faces of literature“ von Werner Pawlok. In einer außergewöhnlichen Fotoaktion hat der Künstler weltbekannte Autoren fotografiert – darunter Salman Rushdie und Armin Müller-Stahl. Vom 6. bis 15. September wird die Ladenfläche am Johannes-Brahms-Platz zur Ausstellungsfläche – und zum Stelldichein der Kunstinteressierten.

Am 8. September folgt schon das nächste Ereignis: Das Brahms Kontor wird zusätzlich selbst zum Exponat. Am „Tag des offenen Denkmals“ erhalten Besucher einen spannenden Einblick in die architektoni-

schen Highlights des Kontorhauses. Mieter haben die Chance auf exklusive Führungen, einschließlich Besichtigung der Konferenz-Etage. Wir empfehlen eine rechtzeitige Anmeldung im Vorwege.

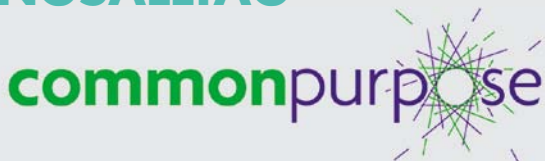
EXKLUSIVE VERANSTALTUNGEN

Isabel Franke, Veranstaltungskordinatorin im Brahms Kontor, freut sich auf die Kultur-Events. Sind sie doch eine ideale Basis, um Firmen-Veranstaltungen daran anzuknüpfen – ob exklusive Führungen für Kunden am „Tag des offenen Denkmals“ oder ein Kultur-Frühstück in der Event-Etage mit anschließendem Besuch der Kunstausstellung. Isabel Franke unterstützt in allen Fragen rund um die Eventorganisation. Die gelernte Hotelfachfrau war bereits in namhaften Häusern wie dem Hamburger Hotel Süllberg tätig, einem renommierten Hotel- und Gastronomiebetrieb von Sternekoch Karlheinz Hauser. Sie erreichen Isabel Franke unter franke@brahms-kontor.de.



■ VERANSTALTUNGEN

WORKSHOP ZUR LANGSAMKEIT IM FÜHRUNGSALLTAG



„Sie, Meister Hora und die grauen Herren“ – so lautet der aus dem Kinderroman „Momo“ entsprungene Arbeitstitel des Führungskräfte-Workshops, der am 4. September in der Konferenz-Etage des Brahms Kontor stattfinden wird. Veranstalter ist Common Purpose, eine unabhängige, gemeinnützige Organisation, die weltweit in rund 50 Städten Leadership-Veranstaltungen durchführt.

Im Mittelpunkt des ganztägigen Masterclass-Workshops steht die konstruktive Langsamkeit im Führungsalltag. Dabei geben erfolgreiche Persönlichkeiten wie Eric Johannesen (Olympiasieger im Ruderachter) oder Elisabeth von Thadden (Journalistin DIE ZEIT) interessante Einblicke in ihren Arbeitsalltag. In Zehner-

Gruppen erfahren die Teilnehmer, wie Entschleunigung im Beruf zum Erfolg werden kann. Ziel des Workshops ist, Führungskräften praxisnahes Handwerkszeug zu vermitteln, das ihnen im hektischen Berufsleben hilft, entspannt und trotzdem konzentriert zu bleiben. Es gilt, einen Gang herunterzuschalten und dabei weiterhin effektiv zu arbeiten.

Rund 60 Führungskräfte aus unterschiedlichen Bereichen des privaten, öffentlich-rechtlichen und gemeinnützigen Sektors werden zu dem Seminar erwartet. Bei Interesse wenden Sie sich gern an Programmdirektorin Julika Rollin unter hamburg@commonpurpose.de. Der Preis für die Teilnahme an dem ganztägigen Workshop liegt bei 390,- €.

■ TAG DES OFFENEN DENKMALS

BRAHMS KONTOR ÖFFNET TÜR UND TOR

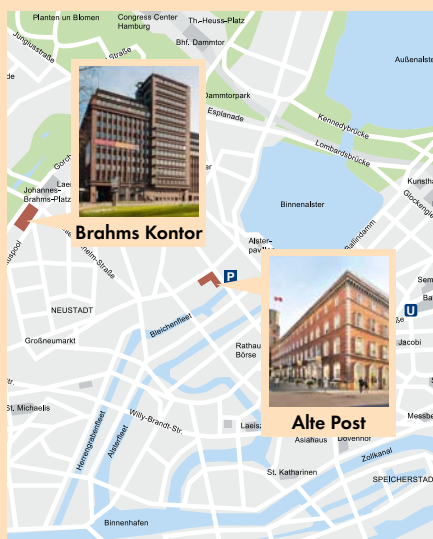
Welche Bedeutung haben die vielen Figuren, die die Außenfassade des Brahms Kontor schmücken? Seit wann gibt es das Haus und was hat Helmut Schmidt damit zu tun? Antworten auf diese und viele weitere Fragen bekommen Interessierte am 8. September zwischen 10 und 17 Uhr, denn dann öffnet das Brahms Kontor erneut seine Türen für die Öffentlichkeit.



Nach dem großen Erfolg in 2012, nimmt das Kontorhaus auch in diesem Jahr am „Tag des offenen Denkmals“ teil und gewährt während spannender Führungen Einblicke in die Geschichte und Gegenwart des Backsteinklassikers. Neben einem Rundgang durch das Gebäude mit Besichtigung des Foyers am Johannes-Brahms-Platz 1 können die Besucher auch dem Kellertheater einen Besuch abstatten.

■ KONTORHAUS-GEFLÜSTER

BRAHMS KONTOR TRIFFT ALTE POST



Als 1903 der Grundstein für das Brahms Kontor gelegt wurde, war die Alte Post schon rund 60 Jahre alt und Sammelpunkt für verschiedene Poststationen Hamburgs. Die große Sturmflut von 1962 bescherte den beiden Kontorhäusern dann eine gemeinsame Schnittstelle: das Hamburgische Welt-Wirtschafts-Archiv. Als die Archivräume der Alten Post während der Flut zeitweise bis zu 1,60 Meter unter Wasser standen, wurden die unersetzbaren Dokumente im Brahms Kontor in Sicherheit gebracht. 1965 zog das HWWA endgültig aus der Alten Post aus. Mittlerweile dient der historische Bau als Bürogebäude.

■ MIETER INFORMIEREN MIETER

HEMDENREINIGUNG ZU GEWINNEN

Sie haben ein Thema, das unbedingt in den INNENANSICHTEN veröffentlicht werden sollte? Dann teilen Sie Ihre Neuigkeiten mit uns. Dabei kann es sich beispielsweise um Wissenswertes aus Ihrem Unternehmen, geplante Events im Brahms Kontor oder um Empfehlungen für die Rubrik „In direkter Nachbarschaft“ handeln. Schreiben Sie eine E-Mail an service@brahmskontor.de.

Mitmachen lohnt sich: Unter allen Einsendungen verlosen wir einen Gutschein für die Reinigung von 5 Hemden – alternativ natürlich Blusen, durchgeführt vom Brahms Kontor Concierge-Service ras.



MIETER-NEWS

JUNG VON MATT/NEXT LAUNCHT MOSAIK DER FREUNDE



„Musik braucht Freunde“ und die können sich seit Juni dieses Jahres auf der Internetplattform des Freundeskreises Laeiszhalle und Elbphilharmonie e.V. miteinander vernetzen. In großzügig inszenierten Bildern, die in Form eines Mosaiks in den Webauftritt integriert sind, bekommen die Mitglieder ein Gesicht und werden Teil der digitalen Präsenz des Freundeskreises. Neben der Möglichkeit, Mitglied zu werden, bietet der Auftritt auch einen Überblick über die Aktivitäten des Freun-

deskreises und stellt unter anderem die Förderprojekte von Laeiszhalle und Elbphilharmonie vor.

Umgesetzt hat das anspruchsvolle Website-Konzept Brahms Kontor Mieter Jung von Matt/next, eine Agentur mit über 80 Mitarbeitern, die unter anderem digitale Plattformen wie Websites und Apps entwickelt. Geschäftsführer Stefan Mohr ist mehr als zufrieden mit der Umsetzung der Website: „Neben den technischen Herausforderungen galt es, klassische und moderne Designansprüche miteinander in Einklang zu bringen. Das Ergebnis ist eine überaus lebendige und dynamische Internetplattform, auf die wir sehr stolz sind.“ Unter www.freundeskreis-elbphilharmonie.de können Sie sich ein eigenes Bild von der ungewöhnlichen Website verschaffen und gleich Mitglied werden.

LADENFLÄCHE

EINE KITA IM BRAHMS KONTOR?!



Im Frühjahr dieses Jahres befragte das Brahms Kontor die Mieter zum Thema „Kita in der Ladenfläche“. Dabei galt es, einerseits herauszufinden, ob die Mietparteien eine eigene Kindertagesstätte im Hause generell befürworten und ob sie andererseits ihre eigenen Kinder dort unterbringen würden. Das Umfrageergebnis fiel eindeutig positiv aus: Die absolute Mehrheit der Umfrageteilnehmer befürwortet eine Kita in der noch leer stehenden Ladenfläche und würde sogar mit großer Mehrheit die eigenen Kinder dort anmelden. Derweil häufen sich die Anfragen von Maklern, die auf der Suche nach passenden Räumlichkeiten sind.

FOTOSHOOTING MIT JORGE GONZALEZ

HOLA CHICAS!

Eine besondere Location für einen besonderen Mann war im Mai das Motto beim Fotoshooting mit Deutschlands berühmtesten Catwalk-Trainer, Stylisten und ehemaligen „Let's Dance“-Juror Jorge Gonzalez. Anlässlich der Veröffentlichung seines neuen Buches wurde die Konferenz-Etage zur Showbühne. In der Autobiografie „Hola Chicas! Auf dem Laufsteg meines Lebens“ beschreibt der Kubaner, wie er es geschafft hat, sich seinen Weg in die große Glamourwelt zu bahnen. Beim Fotoshooting mit dem Lifestyle-Magazin IDEAL fühlte sich Jorge Gonzalez sichtlich wohl. Das Resultat des Shootings und das Interview finden Sie unter www.ideal-magazin.de.



© www.oliver-reetz.com

KELLERTHEATER

BÜHNE FREI FÜR DEN SEELENBRECHER

Für die Spielmonate August bis Oktober erwartet die Besucher des Kellertheaters wieder ein abwechslungsreiches Programm. Im September hat „Der Seelenbrecher“ Premiere. Das Stück nach einem Roman von Sebastian Fitzek sorgt für Nervenkitzel und Gänsehaut. Ein unbekannter Mann wird in eine Nervenklinik eingeliefert, die kurz darauf von der Außenwelt isoliert ist. Schnell zeigt sich worauf es „der Seelenbrecher“ abgesehen hat: auf Rache!

Den aktuellen Spielplan können Sie unter www.kellertheater.de einsehen.

BRAHMS KONTOR IN DER PRESSE

„Hamburgs Top-Location für Seminare, Tagungen und hochwertige Business-Events“ titelte das Magazin „managerSeminare“ in seiner Juni-Ausgabe. Im Bericht über das Brahms Kontor hob die Zeitschrift insbesondere die kontrastreiche Inneneinrichtung der Konferenz-Etage hervor. Dass das Brahms Kontor eine einzigartige Location ist, findet auch der „Wirtschaftsrat Deutschland“ und widmete dem Kontorhaus in seiner März-Ausgabe gleich eine ganze Seite.

managerSeminare
DAS WEITERBILDUNGSMAGAZIN

WIRTSCHAFTSRAT
Deutschland

KONFERENZ-ETAGE KREATIVE IM KONTOR

Bereits in der ersten Jahreshälfte 2013 gab es zahlreiche interessante Veranstaltungen in der Konferenz-Etage. Dazu gehörte unter anderem das Marketing Frühstück, welches mit einem aufschlussreichen Social Media Vortrag gekoppelt



MARKETING CLUB HAMBURG E.V.

war. Veranstalter war der Marketing Club Hamburg, der sich begeistert zeigte von der außergewöhnlichen Location. Positiv überrascht von den Räumlichkeiten des Brahms Kontor waren auch die Besucher der Veranstaltung „ADC Young Masters Design“, zu der der Art Directors Club im Zuge des ADC Festivals eingeladen hatte. Zu den Referenten gehörte unter anderem Jürgen Alker, Geschäftsführer der im Brahms Kontor ansässigen Firma „Swipe“.

BELIEBTER DREHORT „SPIEGEL-AFFÄRE“ IM BRAHMS KONTOR

Ein weit abgesperrter Parkplatz, historische Polizei-Autos, Mikrofone und Kameras. Wer Mitte April das Brahms Kontor passierte, staunte nicht schlecht angesichts des vielen Rummels rund um den Backsteinklassiker. Hintergrund waren die Dreharbeiten zur „Spiegel-Affäre“ – einem der aufsehenerregendsten politischen Skandale der Bundesrepublik der 60er-Jahre. Der Film handelt vom erbitterten Streit zwischen dem damaligen Bundesverteidigungsminister Franz Josef Strauß (gespielt von Francis Fulton-Smith) und Spiegel-Herausgeber Rudolf Augstein (gespielt von Sebastian Rudolph). Stein des Anstoßes war ein Artikel, der das



Verteidigungskonzept der Bundesregierung anzweifelte und Spiegel-Mitarbeiter wegen Landesverrats vor den Kadi zerrte. Der Ausgang der Affäre galt als Sieg der Pressefreiheit und jungen Demokratie über alte Obrigkeitsstrukturen. Die Ausstrahlung des von „Wiedermann & Berg Television“ produzierten Films ist für 2014 im Ersten geplant.

IN DIREKTER NACHBARSCHAFT

Schon 1987 sagte der bekannte deutsche Künstler Horst Janssen über das Restaurant „Michelangelo“: „Einfach ein guter Italiener...“ Daran hat sich bis heute nichts geändert. Seit vielen Jahren ist das Restaurant gegenüber den Wallanlagen Anlaufstelle für typisch italienische Küche. Von A wie Antipasti bis Z wie Zuppa di Crostaci findet sich alles auf der appetitanregenden Speisekarte wieder. Geöffnet ist von Dienstag bis Sonntag. Buon Appetito!



Michelangelo
Holstenwall 13, 20355 Hamburg

IMPRESSUM

BRAHMS KONTOR
Johannes-Brahms-Platz 1
20355 Hamburg
040/63 60 74 74
service@brahms-kontor.de
www.brahms-kontor.de

