



**BRAHMS  
KONTOR**

■ AUSGABE SOMMER 2011

# INNENANSICHTEN



## BRAHMS KONTOR IM GOLDENEN GLANZ

Mit sanften Bewegungen streicht Sonja Wendorf über das große „H“. Die Kirchenmalerin, die unter anderem schon im Michel gearbeitet hat, lässt den Schriftzug „Brahms Kontor“ über dem Haupteingang am Johannes-Brahms-Platz in neuem Glanz erstrahlen. Buchstabe für Buchstabe trägt sie feines Blattgold auf die Frontseite der Keramikoberflächen auf. Nach etwa einer halben Stunde funkelt das „H“ im gleißenden Sonnenlicht.

Vor drei Jahren hat der Keramikünstler Hans Kuretzky die Buchstaben gestaltet. Nach der grundlegenden Modernisierung des Gebäudes sollte auch der Name in außergewöhnlicher Form erscheinen. „Die Buchstaben sollten den Stil der 30er-Jahre verkörpern. Das haben wir durch die Schrift realisiert. Das „O“ ist zum Beispiel nicht ganz rund und das „B“ unten

breiter als oben. Dazu kommen die keilförmigen Kerben, die eine unterschiedliche Spiegelung erzeugen, wenn das Sonnenlicht darauf fällt“, erklärt Kuretzky.

Eine weitere Vorgabe war die vergoldete Front. Damit diese besonders leuchtet, hat der Künstler den Untergrund seinerzeit mit einer hellen Glasur überzogen. Darauf wurde das in Königswasser gelöste Edelmetall aufgetragen und eingebrannt. Leider fiel ein Teil der 16-karätigen Veredelung der Witterung zum Opfer. Um das künftig auszuschließen, setzt der Bau-Keramiker jetzt auf Blattgold, das seine Mitarbeiterin Sonja Wendorf Zentimeter für Zentimeter auf die zuvor gereinigte Oberfläche aufträgt. Nach rund sechs Stunden ist das Werk vollbracht – das Brahms Kontor zeigt sich wieder von seiner goldenen Seite.

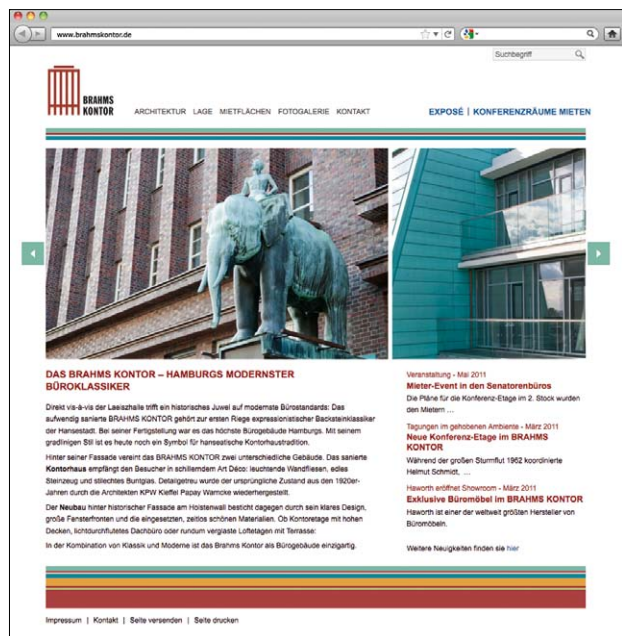


# NEUER AUFTRITT FÜR www.brahmskontor.de

Schon die Startseite offenbart die vielen Facetten von „Hamburgs modernstem Klassiker“: Auf der neu gestalteten Website des Brahms Kontors, die in Kürze online geht, erkennen Besucher auf den ersten Klick die Liebe zum Detail. Großformatige Bilder transportieren die Faszination der Gegensätze auf emotionale Weise – vom Elefantenreiter über schillernde Wandfliesen im Art-Déco-Stil bis hin zur modernen Büroarchitektur, von der historischen Backsteinfassade bis zur futuristischen Glasfront.

Das Corporate Design des neuen Internetauftritts ist angelehnt an bestehende Informationsmaterialien wie Broschüre und Newsletter und schafft so einen einheitlichen Auftritt. Zu den neuen Elementen

der Website gehört die „News“-Spalte auf der Startseite. Hier erfährt der Besucher Aktuelles rund um das Brahms Kontor. Eine integrierte Google Maps Karte vereinfacht Gästen und Kunden die Anreise. Potenzielle Mieter können interaktiv durch die Stockwerke klicken und anhand der Grundrisse erkennen, welche Flächen noch frei sind. Impressionen von „heute und früher“ gibt dagegen die Fotogalerie. Neu ist auch die Microsite „Konferenzräume mieten“ mit näheren Informationen zur geplanten Konferenz-Etage. Für die Zukunft sind weitere



Services für die Mieter geplant. Sobald es hierzu nähere Informationen gibt, werden wir im Newsletter darüber berichten. Bis dahin wünschen wir: Viel Spaß beim Surfen durch das Brahms Kontor!



## ■ BEST OF BRAHMS KONTOR

### WUSTEN SIE SCHON ...

... was es mit den beiden Figuren über dem Eingang zum Holstenwall 5 auf sich hat? Die beiden Bronzeplastiken eines Mannes und einer Frau stammen vom Bildhauer Karl-Henning Seemann und wurden im November 2008 der Öffentlichkeit präsentiert. Hintergrund der 2,30 Meter hohen und 200 Kilogramm schweren Statuen ist eine Auflage des Denkmalschutzamtes, im Zuge der Umbauarbeiten zwei Skulpturen am Eingang zum Holstenwall zu platzieren. Für Seemann, der sich 2006 im Gestaltungswettbewerb gegen vier weitere Künstler durchsetzte, symbolisieren die Figuren eine flüchtige Begegnung beim Hineingehen und Herauskommen aus dem Gebäudeeingang.

## ■ MIETER INFORMIEREN MIETER

### MITMACHEN LOHNT SICH!

Sie haben ein Thema, das unbedingt in den INNENANSICHTEN veröffentlicht werden sollte? Dann teilen Sie Ihre Neuigkeiten mit uns und den anderen Mietern. Dabei kann es sich zum Beispiel um Wissenswertes aus Ihrem Unternehmen, geplante Events im Brahms Kontor oder um Empfehlungen für die Rubrik „In direkter Nachbarschaft“ handeln.

Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail mit Ihrem Themenvorschlag an [service@brahmskontor.de](mailto:service@brahmskontor.de). Ihre Mühe soll natürlich belohnt werden: **Unter allen Einsendungen verlosen wir als Dankeschön eine yource-Maschine, gestiftet von INDEED und BRITA®.** Wir sind gespannt auf Ihre Zuschriften!



## MIETERPORTRAIT

# statista

Das Statistik-Portal



## STATISTA

Die Statista GmbH wurde 2007 gegründet und sitzt mit 35 Mitarbeitern im 5. Stock am Pilatuspool 2-4. Als schneller und umfassender Ausgangspunkt für die Recherche nach Zahlen, Daten und Fakten ist Statista das führende deutsche Statistikunternehmen im Internet. Das Portal [www.statista.com](http://www.statista.com) bietet Geschäftskunden ein innovatives Recherchetool für quantitative Daten. Der Recherche- und Analyseservice liefert zusätzlich detaillierte Analysen im Rahmen individueller Rechercheprojekte. Statista wurde 2008

zum Start-up des Jahres gewählt, erhielt den Gründerpreis der Financial Times Deutschland und wurde 2010 als Ort der Ideen sowie europäischer Gewinner des Red Herring Preises ausgezeichnet. Zu den Kooperationspartnern zählen neben dem Wirtschaftsmagazin brand eins das Deutsche Institut für Wirtschaftsforschung, Creditreform, das Institut für Demoskopie Allensbach, das Einzelhandelsinstitut EHI sowie die Verlagsgruppe Handelsblatt.

## NEUE MIETER

APOprojekt ist Generalunternehmer und Generalübernehmer für Mietausbauten. Der Tätigkeitsschwerpunkt liegt in der schlüsselfertigen Realisierung von Büroflächen zum Festpreis. Die Kunden, meist institutionelle Anleger, lassen sich durch APOprojekt häufig über den gesamten Vermietungsprozess technisch betreuen.



2007 gegründet, beschäftigt APOprojekt mittlerweile mehr als 50 Mitarbeiter – fast ausschließlich Architekten und Ingenieure – an den Standorten Hamburg, Berlin, Düsseldorf, Frankfurt und München. In den letzten vier Jahren wurden mehr als 400 Büroausbauten realisiert. Im neuen Hauptsitz des Unternehmens, im 5. Obergeschoss des Brahms Kontors am Holstenwall, werden ab dem kommenden Jahr rund 30 Mitarbeiter arbeiten.

 **APOPROJEKT**  
Partner für Mietausbau.

## INNOVATION AUS DEM BRAHMS KONTOR

# INDEED BRINGT GESCHMACK INS WASSER



Erfrischung einmal anders! Mit der yource-Maschine von BRITA® ist aktuell ein ganz neues Haushaltsgerät auf dem Markt, das gefiltertem Wasser Geschmack verleiht. Die Zutaten: Wasser und eine der yource-Kapseln, die in neun verschiedenen Geschmacksrichtungen und zum Teil mit Zusatz von Vitamin C oder B-Vitaminen und Calcium erhältlich sind. Die Herstellung: Wassertank befüllen, Kapsel einlegen, auf den Knopf

drücken – fertig. INDEED mit Sitz im Hochparterre am Holstenwall ist nicht nur verantwortlich für das elegante Design, sondern hat von Beginn an das Gesamtkonzept betreut. Bedeutenden Anteil daran hatte die Abteilung für User Research mit umfassenden Endverbraucherstudien, die zur benutzerfreundlichen und kinderleichten Handhabung von yource geführt haben. Davon kann sich mit etwas Glück jeder selbst überzeugen – siehe Seite 2.

## AUKTIONEN IM NOVEMBER

Am 21. und 22. November 2011 finden in den neuen Räumlichkeiten von Ketterer Kunst die ersten Auktionen im Hochparterre am Holstenwall statt. Es handelt sich um die Auktion „Wertvolle Bücher – Manuskripte – Autographen – Dekorative Graphik sowie Maritime und Norddeutsche Kunst“. Neben einem umfangreichen Angebot aus den Bereichen „Alte Drucke“ und „Illustrierte Moderne“ kommen hochwertige

Objekte aus den Abteilungen Naturwissenschaften, Literatur, Reisen, Geographie und Kartographie zum Aufruf. Zusätzlich werden zwei große Sammlungen mit rund 1.000 Kinderbüchern versteigert. Dies sind zum einen deutsche Fibeln, Bilderbücher und Beschäftigungsbücher aus dem 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts, zum anderen holländische und englische Kinderbücher.



## TREFFPUNKT: KELLERTHEATER

Das 1954 gegründete Kellertheater zog 1966 in das Haus Karl-Muck-Platz 1, seit 1997 Johannes-Brahms-Platz 1. Während das Ensemble inzwischen aus circa 90 Mitgliedern besteht, umfasst das ständige Repertoire 10 bis 15 Stücke: hauptsächlich modernes Literatur-Theater, aber auch Klassiker, Musicals, Kindertheater und Lesungen.



Szene aus „Das Kuckucksei“

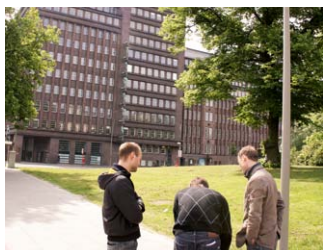
### AUSZUG AUS DEM PROGRAMM

Fr 09.09.	20:00 Uhr	„Antigone“ von Jean Anouilh
Sa 10.09.	19:00 Uhr	„Hamburger Theaternacht“
Fr 23.09.	20:00 Uhr	„Einesteils und andererseits und außerdem“ („Das Kuckucksei“) von Harvey Fierstein
Sa 08.10.	20:00 Uhr	„Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen“ von Christine Brückner
Sa 22.10.	20:00 Uhr	<b>PREMIERE</b> Gastspiel – Aelita-Musiktheater „H.M.S. Marikea“, Musical von Dirk Mehnert
So 30.10.	20:00 Uhr	<b>PREMIERE</b> CREEPS – „Germany’s next Casting-Show“ von Lutz Hübner

Kartenreservierung online auf [www.kellertheater.de](http://www.kellertheater.de) oder telefonisch unter 040/84 56 52.

## FILMKULISSE BRAHMS KONTOR

„Wir waren auf der Suche nach einem imposanten und typischen Gebäude Hamburgs. Dabei haben wir mit dem Brahms Kontor einen absoluten Volltreffer gelandet“, erklärt Filmemacher und Regisseur Jan Georg Schütte. Für seinen neuen Film „Leg ihn um!“ drehte er im Mai vor der einzigartigen Fassade des Brahms Kontors. Im Frühjahr 2012 soll der Film in die Kinos kommen.



### ■ IN DIREKTER NACHBARSCHAFT

Wochentags von 7:00 bis 18:00 Uhr (samstags bis 16:00 Uhr) bietet das Café Catania eine große Auswahl an Frühstücksmenus, belegten Ciabatta und verschiedenen Antipasti. Selbst gebackener Kuchen und andere Leckereien aus der original sizilianischen Küche runden das abwechslungsreiche Angebot ab. Der täglich wechselnde Mittagstisch umfasst drei verschiedene Gerichte. Weiterhin besteht ein Lieferservice für Antipasti-Menüs.



**Café Catania**  
Kohlhöfen 9  
20355 Hamburg

### ■ IMPRESSUM

BRAHMS KONTOR  
Johannes-Brahms-Platz 1  
20355 Hamburg  
040/63 60 74 74  
[service@brahmskontor.de](mailto:service@brahmskontor.de)  
[www.brahmskontor.de](http://www.brahmskontor.de)



**BRAHMS  
KONTOR**