

HERBST 2019

# INNENANSICHTEN



**Auktionator Christoph Calaminus,  
Ketterer Kunst Hamburg,  
im Interview über echte Schätze  
und spannende Auktionen.**



**Nächste  
Auktion:  
25. November 2019  
17.00 Uhr  
Abendauktion**

**ZUM 1., ZUM 2., ZUM 3.**  
**WERTVOLLE BÜCHER IM MODERNEN BRAHMS KONTOR**





### Wie in einer anderen Welt

Was viele nicht wissen: Wer am Holstenwall 5 durch das futuristische Treppenhaus ins Erdgeschoss links geht, den erwartet ein etwas anderes Ambiente. Riesige Holzregale mit wertvollen Büchern, Glasvitrinen und Stehpulte muten an eine Szene, die an Harry-Potter-Filme erinnern. Ketterer Kunst Hamburg – ein Auktionshaus für wertvolle Bücher, gediegen, majestätisch und ein wenig ehrfurchtgebietend.

### „Sich etwas Schönes hinstellen“

Hier liegen echte Schätze: Bücher, zwischen dem 15. und 21. Jahrhundert gedruckt, warten auf ihre neuen Besitzer. Diese kommen aus ganz Europa, teilweise aus den USA und Australien. Büchernarren, Kunstliebhaber und auch Investoren, die mit einer Wertsteigerung rechnen. Die meisten aber sind Sammler, die sich „etwas Schönes hinstellen wollen“. In jedem Mai und November finden Auktionen hier im BRAHMS KONTOR statt.

### Ein „echter Kandinsky“ im BRAHMS KONTOR

Manchmal wandeln sich die Räume im Holstenwall 5 auch zur temporären Kunstausstellung mit Original-Gemälden und Skulpturen. Immer dann, wenn das in München ansässige Stammhaus Ketterer Kunst, das kürzlich seinen 65. Geburtstag feierte, seine Kunstobjekte zur Vorbesichtigung in großen Metropolen ausstellt. Im Mai dieses Jahres konnten Kunstliebende hier im BRAHMS KONTOR Werke zum Beispiel von Wassily Kandinsky, Franz Marc oder Daniel Richter bestaunen.

Der Antiquar **Christoph Calaminus** hat seinen Job von der Pike auf gelernt. Er liebt Bücher aller Art und fühlt sich sehr wohl im BRAHMS KONTOR. Er schätzt die gelungene Verbindung von altem und modernem Design im Kontorhaus: „Es ist hell, einladend und auch von der Lage her perfekt geeignet für Auktionen und Vernissagen“. Auch Silke Lehmann, Akquisiteurin bei Ketterer Kunst Hamburg, empfindet ihren Arbeitsplatz „mit dem schönen Bambus und den Wasserspielen im Innenhof“ als Privileg.

**Ketterer Kunst  
Holstenwall 5  
Telefonnummer: 040/ 3749610  
Alle Mieter sind herzlich eingeladen,  
auch als Zuschauer**



Auch Kinderbücher sind wertvoll, z. B. Klein-Rainers Weltreise von Lily Hildebrand (1918), Wert: 1.000 Euro.

## Interview mit Christoph Calaminus, Auktionator und Standortleiter Ketterer Kunst Hamburg

### Wie alt sind die Bücher und wie wertvoll sind sie?

Wir haben teilweise Bücher, die über 500 Jahre alt sind. Ihr Wert bemisst sich aber nicht allein aufgrund des Alters. Es ist immer ein Mix: sei es besonderes Papier, ein aufwändiger Einband oder eine fantastische Illustration. Sehr wertvoll sind auch Werke mit einer handschriftlichen Anmerkung des Autors.

### Eine Auktion: Wie läuft das ab?

Alle Bücher werden vorab in einem Katalog präsentiert, der ca. drei Wochen vor der Auktion einsehbar ist. Interessierte Käufer

können ihr Gebot im Saal, aber auch telefonisch und per Live-Stream im Internet abgeben. Im Durchschnitt sind während der Auktion um die 50 Personen im BRAHMS KONTOR anwesend, etwa 400 bis 500 Interessierte bieten über die anderen Kanäle.

### Was kosten die Bücher?

Ganz unterschiedlich: Eine Goethe Erstausgabe von „Die Leiden des jungen Werthers“ aus dem Jahre 1774 liegt bei ca. 20.000 Euro bis 30.000 Euro. Bei den Auktionen gibt es aber auch Werke, die weit über 100.000 Euro kosten. Bei der nächsten Auktion ist das Highlight eine Bibel aus der Gutenbergpresse von 1462 mit einem Schätzwert von 1 Mio. Euro.



Das handgeschriebene Gebetbuch aus dem Jahr 1480 schmückt auf 180 Seiten ein handgemaltes Bild in Gold- und Rottönen. Der Wert liegt bei ca. 50.000 Euro.







**Feiern Sie ein erfolgreiches Jahr in festlichem Rahmen und reservieren Sie rechtzeitig Ihren Wunschtermin.**

Christina Helms, Veranstaltungsmanagerin der Konferenzetage, freut sich auf Sie.  
Tel.: +49 40 52 47 602-14  
Mail: [konferenz@brahms-kontor.de](mailto:konferenz@brahms-kontor.de)

■ IMPRESSUM  
BRAHMS KONTOR  
Johannes-Brahms-Platz 1  
20355 Hamburg  
040/63 60 74 74  
[service@brahms-kontor.de](mailto:service@brahms-kontor.de)  
[www.brahms-kontor.de](http://www.brahms-kontor.de)

Fotos: U. Schaarschmidt