

NEUE MIETER- PORTRÄTS IM TV

Die Mieter sind die wirklichen Stars im BRAHMS KONTOR. In der Reihe „Innenansichten“ stellt Hamburg 1 die im BRAHMS KONTOR ansässigen Unternehmen Apoprojekt, Indeed und Testroom in individuellen Kurzreportagen vor. Sehen Sie einen Arbeitsalltag zwischen Klassik und Moderne, innovative Geschäftskonzepte und gelungene Bürogestaltungen mit Wohlfühlfaktor. Auf Youtube und unter www.brahms-kontor.de/mietflaechen/mieter/



BRAHMS KONTOR IN DER PRESSE

Das BRAHMS KONTOR als Laufsteg. Models zeigen Schuhe und Taschen im bunten Art déco-Foyer.



Maxi (Mai 2016)



Elbphilharmonie startet Ticketverkauf.



Hamburger Abendblatt (21. Juni 2016)



Bild Hamburg (21. Juni 2016)

NEU IM BRAHMS KONTOR: NEXPERA

Das BRAHMS KONTOR begrüßt Nexpera, Personalvermittler im Finanzbereich, als neuen Mieter. Zu den Kunden zählen DAX-Unternehmen, global agierende Mittelständler, Dienstleister sowie wachstumsstarke Innovatoren und Technologieführer. Geschäftsführer Sven Kolthof zur neuen Geschäftsadresse: „Mit dem BRAHMS KONTOR unterstreichen wir unsere Unternehmensphilosophie sehr deutlich: Tradition und gleichzeitig innovative Aufbruchsstimmung.“ Als weiteren Vorzug des neuen Standorts wertet Kolthof die hochwertige Konferenz-Etage, da sie eine besondere Umgebung für vertrauliche Gespräche auf Topniveau und „Inhouse-Selections“ bietet.



Foto Sven Kolthof, Nexpera

KULTUR IM BRAHMS KONTOR

TREFFPUNKT: ELBPHILHARMONIE/LAEISZHALLE

So. 11.09.16	19.30 Uhr	Großer Saal <i>Music Rocks</i> <i>Chorkonzert: Hits aus Musical, Film, Rock & Pop</i>
So. 02.10.16	17.00 Uhr	Großer Saal <i>100 Cellisten in Hamburg</i>
Do. 13.10.16	20.00 Uhr	Großer Saal <i>Yann Tiersen Solo</i>

TREFFPUNKT: KELLERTHEATER

Sa. 10.09.16	16.00–20.00 Uhr	<i>Theaternacht Hamburg für Kinder</i>
	19.00–24.00 Uhr	<i>Theaternacht Hamburg</i>
So. 11.09.16	10.00–14.00 Uhr	<i>Tag des offenen Denkmals</i>
Sa. 08.10.16	20.00 Uhr	<i>Der Gott des Gemetzels (Premiere)</i>

IMPRESSUM

BRAHMS KONTOR
Johannes-Brahms-Platz 1
20355 Hamburg
040/63 60 74 74
service@brahms-kontor.de
www.brahms-kontor.de



AUSGABE SOMMER 2016

INNENANSICHTEN

KLASSIK TRIFFT MODERNE



Szene aus „Neben der Spur“: Mala Emde als Sina und Ulrich Noethen als Psychiater Dr. „Joe“ Jessen

AUSSERGEWÖHNLICH UND WANDLUNGSFÄHIG

BRAHMS KONTOR ALS FILMKULISSE

Ob als Privatbank im Hollywood-Film „A Most Wanted Man“, Antiterrorzentrale im „Tatort“ oder Anwaltspraxis wie in der kommenden ZDF-Produktion „Familie“ – als Location eignet sich das BRAHMS KONTOR für unterschiedliche Settings. So auch bei „Neben der Spur“, einer Krimireihe im Auftrag des ZDF, in der Ulrich Noethen den Hamburger Psychiater Dr. Johannes Jessen verkörpert. Diesen Sommer wurde der vierte Teil gedreht, bei dem sich die denkmalgeschützte Konferenz-Etage erneut zur psychiatrischen Praxis wandelte. Gediegen und zugleich zurückgenommen unterstützt der Tagungsraum Intermezzo das atmosphärisch dichte Spiel der Akteure. Filmteams lieben das BRAHMS KONTOR wegen seiner Eleganz, Vielseitigkeit und der faszinierenden Kontraste. Und auch in puncto Kooperation steht das Haus ganz oben. Mit dem Veranstaltungsmanagement und dem Concierge Service bietet das BRAHMS KONTOR ein uniques Konzept der Zusammenarbeit.



POLITHRILLER, KRIMIS UND FILME ÜBER DAS LEBEN

Seit 2010 ist das BRAHMS KONTOR in vielen Produktionen als Motiv zu sehen, z. B. bei „Balthasar Berg. Sylt sehen und

sterben“ (2012) mit dem unvergessenen Dieter Pfaff, der bei dem Intro auf dem Dach des Kontorhauses zu sehen ist. Oder

bei dem Familienfilm „Leg ihn um“ (2012), den Regisseur Jan Georg Schütte vor den Kulissen des BRAHMS KONTOR drehte.

Die Spiegel-Affäre Sebastian Rudolph alias Rudolf Augstein und Francis Fulton-Smith alias Franz Josef Strauß bekämpfen sich in diesem außergewöhnlichen Politthriller. In der ARD-Produktion ist das Kontorhaus Redaktionssitz des Spiegel.



Bella Block In der Episode „Die schönste Nacht des Lebens“ ermittelt Hannelore Hoger als Bella Block zusammen mit ihrem ehemaligen Kollegen Malte Schnaak.



The Surprise In der Komödie von Oscar-Gewinner Mike van Diem geht es um einen Millionär, der glaubt, alles im Leben erreicht zu haben. Gedreht wurde 2014 in Hannover und Hamburg.

ACHTUNG AUFNAHME

Hochspannung und Nervenkitzel – dafür steht die Krimireihe „Neben der Spur“. Das BRAHMS KONTOR ist hier der Arbeitsplatz des ermittelnden Psychiaters. Wir fragten Motiv-Aufnahmeleiterin Christine Pohl von Network Movie, die im Juni die Drehaufnahmen für die vierte Episode koordiniert hat, wie eine Location zum sogenannten Filmmotiv wird.

Was macht eine Motiv-Aufnahmeleiterin? Als erstes das Drehbuch lesen – damit beginnt der kreative Prozess. Im Geiste stelle ich mir schon mögliche Drehorte

vor. Ich besichtige und mache eine Vorauswahl, dann entscheiden Regie und Szenenbildner. Als letztes kommt die Organisation. Und natürlich betreue ich den Dreh selbst und Sorge für einen möglichst reibungslosen Ablauf.

Wie wurde das BRAHMS KONTOR Filmmotiv?

Das BRAHMS KONTOR wurde ursprünglich von Rupert Goldbeck ausgewählt. Es passt perfekt auf die Anforderungen und zur Figur des Psychiaters. Die Holzvertäfelung, die Größe des Raums – elegant

und repräsentativ. Es ist außergewöhnlich und bietet auch als Gesamtensemble spannende Möglichkeiten – innen wie außen.

Was ist ein gutes Ergebnis für Sie?

Wenn der Motivgeber sagt: Frau Pohl, Sie dürfen wiederkommen. Wir stehen zwischen Produktion und Motivgeber und merken schnell, wer ein offenes Ohr hat, mitdenkt und Lust auf Kooperation hat. Im BRAHMS KONTOR unterstützt uns die Veranstaltungsmanagerin Isabel Franke großartig und macht das Ganze zu einem „gemeinsamen Werk“.



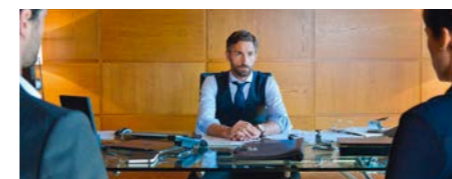
Der Liebling des Himmels In der Komödie aus dem Jahr 2015 nach einem Buch von Dani Levy spielt Axel Milberg den Psychotherapeuten Dr. Sorel. Seinem Vater alias Mario Adorf begegnet der Zwangsneurotiker u. a. im BRAHMS KONTOR.



Neben der Spur Zum vierten Mal seit 2015 spielt Ulrich Noethen den Hamburger Psychiater Dr. Johannes „Joe“ Jessen, der seine Praxis in der Konferenz-Etage im Kontorhaus hat. Hier mit Mala Emde in einer Drehpause.



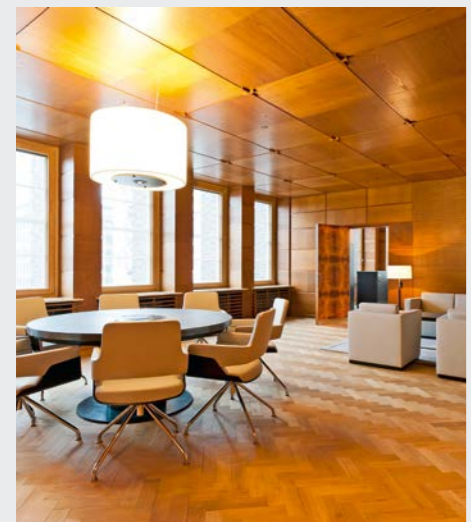
A Most Wanted Man In dem Spionage-Thriller (John le Carré) spielt Philip Seymour Hoffmann den Ermittler. Weitere Darsteller: Willem Dafoe, Rachel McAdams, Daniel Brühl, Robin Wright, Rainer Bock, Nina Hoss, Filmmusik von Herbert Grönemeyer.



Das Programm In der ARD-Produktion „Das Programm“ ist die Konferenz-Etage wieder Sitz einer Privatbank. Simon Dreher (Benjamin Sadler) gerät auf die Abschlusliste. Hauptermittlerin Ursula Thern (Nina Kunzendorf) ermittelt.



Tatort Im Hamburg-Tatort 2011 mit Mehmet Kurtuluş lag die Anti-Terror-Einsatzzentrale im Kontorhaus. In der 2016 gezeigten Doppelfolge mit Til Schweiger wurde erneut in der denkmalgeschützten Konferenz-Etage gedreht.



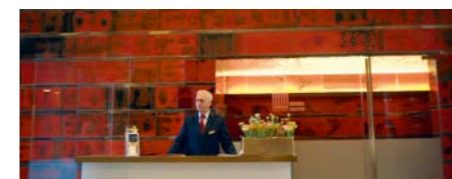
IHR MEETING AM DREHORT

Nicht nur als Filmkulisse sind die Räume der denkmalgeschützten Konferenz-Etage gefragt, sondern auch als besondere Location für Seminare, Tagungen, Empfänge, Gespräche am Rande der Messe oder Pressevents. Sprechen Sie unsere Veranstaltungsmanagerin Isabel Franke an:

Tel: 040/524760214
E-Mail: konferenz@brahms-kontor.de

TV-TIPP FÜR DIESEN HERBST

Schon die ersten beiden Episoden „Adrenalin“ und „Amnesie“ überzeugten mit Topquoten. „Todeswunsch“, der dritte Teil, wird diesen Herbst ausgestrahlt. Hier freundet sich die Tochter des Psychiaters mit der frühreifen Sina an. Als diese unter Verdacht gerät, ihren eigenen Vater ermordet zu haben, ermittelt der Psychiater auf eigene Faust. Der in diesem Sommer gedrehte vierte Film „Neben der Spur – Dein Wille geschehe“ erscheint in 2017.



Stadt Timo Großpietsch präsentiert mit seinem experimentellen Dokumentarfilm (Erstausstrahlung am 09.01.2016) eine Hommage an die Stadt Hamburg. Zu sehen sind hier das Treppenhaus und das Foyer des BRAHMS KONTOR.

